

FRÅGELISTA OM FINNVÄV.

För enkelhets skull kommer jag mestadels att använda mig av presensformuleringar. Dessa frågor riktar sig även till de väverskor som inte väver finnväv numera.

I deras fall betyder en fråga som t.ex. "brukar Du väva..." i stället "brukade Du väva,..". Jag hoppas att det inte skall leda till några missförstånd.

1. Minns Du när det var första gången som Du såg en finnvävnad?
2. När vaknade intresset för att själv börja väva finnvävnad? När började Du?
3. Vem var det som lärde Dig?
4. Var har Du lärt Dig? (t.ex. i hemmet, i någon kurslokal etc.)
5. Kunde Du väva något annat innan Du började med finnväv?
6. Väver Du andra vävnader nu?
7. Väver Du finnväv fortfarande?
8. Om Du fortfarande väver, vad väver Du mest i så fall?

9. Om Du har slutat att väva, vad vävde Du mest tidigare?
10. Kan Du säga på ett ungefär hur många finnvävnader Du brukar göra per år och hur många Du har gjort sammanlagt?
11. Om Du har vävt en längre tid, har Du då märkt ett varierande intresse för finnvävnad under olika perioder?
12. Om ja, när har det varit och vad tror Du det har berott på?
13. Har Du märkt om finnvävningen har förändrats i utförande under den tid som Du har vävt? Om ja, hur har den förändrats?
14. Om det är en tradition i familjen, släkten eller trakten att väva finnväv, känner Du då till någon mer som fortsätter traditionen?
15. Vet Du om det var vanligare förr att väva finnväv?
16. Väver Du för eget bruk eller på beställning? Både och?
17. Om Du väver för eget bruk, hur använder Du då finnvävningen?
18. Känner Du till om det finns nu eller har funnits tidigare andra sätt att använda finnvävningen på?
19. Väver Du gamla, traditionella mönster?
20. Kan Du tala om vad de olika figurerna föreställer?
21. Hur har Du fått tag på dessa mönster?
22. Var tror Du de härstammar från?

23. Gör Du nya kompositioner på gamla mönster? Om ja, berätta hur Du omformar dem!
24. Skapar Du helt egna mönster? Om ja, berätta vad det är för slags motiv!
25. Får inspiration från t.ex. mönsterböcker som är avsedda för annat än finnväv, andra vävnader, annan textilslöjd, fotografier, målningar etc.?
26. Vilka mönster tycker Du är roligast att väva?
27. Vilka färgkombinationer har Du använt? Vilka brukar Du använda mest?
28. Har Du olika till gamla och nya mönster?
29. Vad använder Du för material i de olika varpskikten? I inslaget?
30. Har Du enfärgad eller flerfärgad varp? Både och?
31. Om Du har flerfärgad är den då melerad eller "randig"?
32. Vilken storlek brukar Du väva? (ungefär)
33. Vad tror Du man hade för färger, material och storlek förr?
34. Hur varpar Du finnväv? (två trådar av varje material och färg eller de olika varpskikten var för sig)
35. Hur tror Du man gjorde förr?
36. Om Du väver på beställning, vilka slags mönster, färger, material och storlekar är då mest efterfrågade? Får beställarna själva bestämma?
37. Vilka är det som beställer? (t.ex. privatpersoner, hemslöjd, offentliga institutioner etc.)

38. Har Du kontakt med några andra väverskor ? Berätta därom.
39. Har Du kontakt med hemslöjd, museer och liknande ?
40. Hur får Du tag på material ? Hur gjorde man förr härmed ?
41. Var tror Du orden finnvävnad, finskevävnad och finsketäcke kommer ifrån ? Varifrån kommer tekniken att väva finnväv?
42. Vad kallar Du själv vävnaden ?
43. Hur har Du fått Dina uppgifter om finnväv ? (t. ex. böcker, tidningar, andra väverskor o.s.v.)

Har Du något emot att Ditt namn förekommer i uppsatsen om finnväv ?

Uppge Ditt namn, födelseår, födelseort och uppväxtort så noga som möjligt. Ange även Ditt yrke eller sysselsättning.

Svar på denna frågelistan insändes till Dialekt- och folkminnesarkivet, Östra Ågatan 27, 753 22 Uppsala.